

Maurizio MONTOBBIO

42, rue Saint Bernard

75011 Paris

Cell. FR +33 (0) 6 7270 1169 Cell. IT +39 333 589 4482

www.mauriziomontobbio.com

https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=36833

<https://vimeo.com/mauriziomontobbio/albums>

mm@mauriziomontobbio.com



DIRECTEUR TECHNIQUE – REGIE GENERALE

Spectacle vivant et événementiel

Expérience internationale, trilingue français - anglais - italien.

Budgets, RH, DAO, plannings, coordination générale.

PROJETS MARQUANTS 1986 – 2017

- 2017** **LA FAMILLE ADDAMS**, production So.Ge.Te. Mise en scène de Ned Grujic. Théâtre Le Palace, Paris, 2017.
- 2016 - 2017** **JERSEY BOYS**, production So.Ge.Te. Mise en scène de Claudio Insegno. Folies Bergère et Théâtre Le Palace, Paris, 2016-2017.
- 2008 – 2016** **CRAZY HORSE GROUP** – Cabarets à Paris et à Las Vegas USA. Tournée intercontinentale et galas événementiels. Equipe de 14 techniciens dont 9 en CDI.
- DESIRS** à Paris, chorégraphie et mise en scène de Philippe Decouflé et Ali Mahdavi.
- FOREVER CRAZY** en tournée mondiale. Mise en scène de Dick Walsh.
- 2000 – 2008** **MARCADÉ EVENTS SA** Paris. Spectacles événementiels internationaux pour les maisons du luxe et de la mode : entre autres, *Bulgari, Cartier, Ferragamo, Ungaro, Chaumet, etc...*
- 2005** **TEATRO CARLO FELICE**, Opéra de Gênes, Italie. Saison 2005 - 8 titres dont 2 créations. 2000 places, 4 plateaux interchangeables. Equipe de 80 techniciens.
- 2003** **UNIVERSAL BALLET**, Seoul Corée - Tournée France. Tours, Cannes. Danse classique.
- 1993 – 2001** **WHITE OAK DANCE PROJECT**. Danse. Directeur artistique Mikhaïl Baryshnikov. Coordination technique des tournées européennes.
- 1995** **AMERICAN BALLET THEATER** New York USA, Tournée italienne. Coordination technique de la tournée européenne.
- 1988 – 1989** **VICENZA FESTIVAL Teatro Olimpico**, théâtre historique inauguré en 1585. Ville de Vicenza Italie. Festival d'opéra, théâtre, danse et expositions.
- 1987** **PORGY AND BESS**, de G. Gershwin **Teatro Grande, Pompeï** (site archéologique). **Théâtre du Chatélet**, Sherwin Goldman Productions. Coordination technique de la tournée.
- ITALY IN HOUSTON**, Houston, USA. Festival de culture Italienne avec spectacles et expositions. Ministère italien du Tourisme et du Spectacle. Directeur artistique Italo Gomez.
- THE GOLDEN LAND** Palerme, Italie. Coordination technique de la tournée. Sherwin Goldman Productions. Directeur artistique Italo Gomez.
- 1986** **LA BOHEME** avec Luciano Pavarotti. Production **Academy of Music, Philadelphia USA** et **Opéra de Modène** Italie. Pour le 25e anniversaire de carrière de Luciano Pavarotti. Gestion de l'adaptation du décor et de l'installation scénique.

FORMATION et HABILITATIONS

- Diplôme en direction technique du spectacle et de l'événement au C.F.P.T.S.
- Cours de management au CNAM. Formation aux risques psychosociaux.
- SST - SSIAP 1 - Habilitation électrique BRV1. Permis B.
- Ancien membre United Scenic Artists, Local USA 829, New York.
- Ecole de lighting design à la Lester Polakov Studio and Forum of Stage Design, New York, NY 1985.
- Technicien lumières pendant neuf ans à l'Opéra de Gênes (Italie) de 1977 à 1986.
- Formateur en création lumière au C.F.P.T.S. <https://www.cfpts.com>

LOGICIELS et outils numériques

- AutoCAD, Première Pro, Word, Excel, Outlook. Windows et logiciels libres.

LOISIRS et SPORTS

- Théâtre, cinéma, tourisme culturel, histoire, foot.