

## Maurizio MONTOBBO

42, rue Saint Bernard

75011 Paris

Cell. FR +33 (0) 6 7270 1169 Cell. IT +39 333 589 4482

[www.mauriziomontobbo.com](http://www.mauriziomontobbo.com)

[https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX\\_Personne=36833](https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=36833)

<https://vimeo.com/mauriziomontobbo/albums>

[mm@mauriziomontobbo.com](mailto:mm@mauriziomontobbo.com)



### CRÉATEUR LUMIERE

Opéra, Comédie Musicale, Danse, Théâtre, Evènementiel

Expérience internationale confirmée. Trilingue français - anglais - italien

Ancien membre United Scenic Artists, Local USA 829.

### CRÉATIONS PRINCIPALES

- 2019 LES FANTASTIQUES**, m.e.s. de David Levi et Doug Fitch, Direction musicale de David Levi. Lecture.  
**L'ENFANT ET LES SORTILÈGES** de Colette/Ravel. Jeune Opéra de France. M. en sc. **Bénédicte Budan**.  
**Opéra de Clermont Ferrand** et tournée.
- 2018 GABY MON AMOUR**, de **Jean Christophe Born**. Mis en scène de **Mark Nadler**. **Théâtre Déjazet**, Paris.  
**GROTESK** comédie musicale de **Bruno Maccallini**. Théâtre La Cometa, **Rome**.
- 2017 LA FAMILLE ADDAMS** comédie musicale m. en sc. **Ned Grujic**. Prod. SO.GE.TE. théâtre **Le Palace, Paris**.  
*Nomination aux Trophées de la Comédie Musicale, scénographie.*
- 2007 LA DIVINE COMEDIE** l'Opéra, de Marco Frisina et Gianmario Pagano. Prod. **Nova Arts, Rome**. M. en scène **Daniele Falleri** et **Elisabetta Marchetti**. Visual Director **Paolo Micciché**.  
**MACBETH** de G. Verdi. **The Washington Opera, Kennedy Center, Washington, USA**.  
Mise en scène et Visual Direction de **Paolo Micciché**, costumes de **Alberto Spiazzi**.  
**LA FINTA SEMPLICE** de W.A. Mozart. Mise en scène de **Gino Zampieri**. Décors et costumes de **Luca Antonucci**. **Théâtre Populaire Romand, La Chaux de Fonds, Suisse**.
- 2005 DON GIOVANNI** de W.A. Mozart. **Teatro Carlo Felice, Gênes**.  
Mise en scène de **Davide Livermore**, décors de **Santi Centineo**.
- 2004 LA SOURCE DES SAINTS** de J.M. Synge. Mise en scène de **Bruno Sachel**. Décors et costumes de **Luca Antonucci**. Théâtre Orlamonde/Equinoxe, Région Centre, France.  
**GENES CAPITALE DE LA CULTURE 2004. Spectacle d'ouverture à l'ancien port**.  
Avec **La Fura dels Baus** et 50.000 spectateurs. Coordination générale de **Francesca Perrazzelli**.
- 2003 IL SIGNOR FAGOTTO / BATACLAN** de J. Offenbach Production de l'**Opéra de Lyon**.  
Mise en Scène de **Caio Gaiarsa**, décors de **Beto Mainieri**.
- 2002 LE PARADIS** écrit et mis en scène par **Bruno Sachel**. Décors et costumes de **Luca Antonucci**.  
Théâtre Orlamonde/L'Hectare. Région Centre, France.
- 2000 JOYAUX** Chorégraphie de **George Balanchine**. **Ballet de l'Opéra de Paris, Palais Garnier**.  
Décors et Costumes de **Christian Lacroix**.
- 2000 – 2008 MARCADÉ EVENTS SA** Paris, France. Spectacles événementiels internationaux pour  
les maisons du luxe et de la mode : Bulgari, Cartier, Chaumet, etc.
- 1999 EMMA B.** Chorégraphie de **Jean Grand-Maitre**. Décors de **Guillaume Lord**.  
Costumes de **Martine Bertrand**. **Bayerische Staatsballett, München**.
- 1998 ALCINA** de G.F. Haendel. Mise en scène **Carlos Barcena**. Décors **Jean Jacques Le Corre**.  
Video-art de **Marc-Joseph Sigaud**. Costumes **Dominique Burté**. **Opéra de Nancy-Lorraine**.  
**THE UNSUNG** Chorégraphie de Josè Limon, réglée par **Carla Maxwell**.  
**ECCLESIA** Chorégraphie de **Jean Grand-Maitre**. Décors de **Guillaume Lord**. Costumes  
de **Martine Bertrand**. **Bayerische Staatsballett, München**.
- 1997 LE LAC DES CYGNES** Chorég. et mise en scène de **Patrice Bart**. **Staatsoper Unter den  
Linden, Berlin**. Enregistrement HDTV et direct sur ARTE TV. Bel Air Productions et VTHR.  
**TRYST** avec **Mikhaïl Baryshnikov**. **White Oak Dance Project**.  
**HEARTBEATS** avec **Mikhaïl Baryshnikov**. **White Oak Dance Project**.

**EJA MATER** Chorégraphie de **Jean Grand-Maitre**. Décors de **Guillaume Lord**. Costumes de **Martine Bertrand**. Ballet de l'**Opéra de Paris**, Palais Garnier.

**1996 PAGLIACCI** de R. Leoncavallo. Mise en Scène de **Carlos Barcena**. Décors **J.J. Le Corre**. **LA STRADA** de Nino Rota. Chorégraphie de **Larrio Ekson**. Coproduction du **Théâtre de Caen** et de l'**Opéra de Rouen**.

**Soirée BALANCHINE/TRAVINSKI**. Ballet de l'**Opéra de Paris**, Palais Garnier.

**BALANCHINE-TCHAIKOVSKI**. Ballet de l'**Opéra de Paris**, Opéra Bastille.

**GISELLE** Chorégraphie de **Patrice Bart**. Ballet du **Teatro alla Scala, Milan**.

Avec **Alessandra Ferri, Massimo Murru** et **Roberto Bolle**.

Première en direct sur ARTE TV et enregistrement en HDTV par Bel Air Productions.

**LE MARCHAND DE VENISE** de W. Shakespeare. Mise en scène **Antonio Syxty**. Décors et costumes d'**Emanuela Pischedda**. Avec **Lia Tanzi** et **Giuseppe Pambieri**.

**Teatro Romano de Vérone**, Italie.

**1995 LA VEGLIA DEGLI ANGELI** Chorégraphie de **Jean Grand-Maitre**. Décors de **Guillaume Lord**. Costumes de **Martine Bertrand**. Ballet du **Teatro alla Scala, Milan**.

**1994 AGAMEMNON** et **LES CHOÉPHORES** d'Eschyle/Pasolini. Mise en Scène d'**Antonio Syxty**. Décors et costumes **Emanuela Pischedda**. **Teatro OUT-OFF, Milan**, Italie

**BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** de W. Shakespeare. Mise en scène d'**Antonio Syxty**. Décor et costumes d'**Emanuela Pischedda**. Festival de **Borgio Verezzi** et **Teatro Carcano, Milan**.

**PINOCCHIO**. Mise en Scène de **Tonino Conte**. Décors et Costumes **Emanuele Luzzati**.

Production du Teatro della Tosse, **Gênes**, Italie.

**Prix UBU 1995 meilleur décor.**

**1992 LE LAC DES CYGNES** Chorégraphie de **Patrice Bart**.

**Ballet de l'Opéra de Paris, Opéra Bastille**. Avec **Patrick Dupond**.

Enregistrement HDTV par Bel Air Production. Retransmission ARTE TV.

**1991 GISELLE** Chorégr. de **Patrice Bart** et **E. Polyakov**. Ballet de l'**Opéra de Paris**, Palais Garnier. Réprise en 1995 à l'**Opéra Bastille**. Décors de **Loïc le Groumellec**.

**1990 LE NOZZE DI FIGARO** de W.A. Mozart. **Opéra de Paris Bastille** avec **Cecilia Bartoli**. M. en scène **G. Strehler** remontée par **Marina Bianchi**, décors **E. Frigerio**. Costumes de **F. Squarciapino**.

**DISSEZIONI** di e con **Bruno Maccallini**. Regia di **Salvatore Cardone**. Roma.

**1986 CENDRILLON** de Peter M. Davies. Production de l'**Opéra de Paris, Opéra-Comique**. Mise en Scène de **Richard Caceres**. Décors de **Claude Maury**. Costumes de **Christian Lacroix**.

**1985 THE RAPE OF LUCRETIA** de B. Britten. Hartt School of Music, Hartford, CT, USA. M.e.s. **Adelaide Bishop**.

**LES ROMANTRIQUES (The Fantasticks)**. Mise en scène de **Richard Caceres**.

Jeunesses Musicales de France, **Théâtre Le Ranelagh, Paris**.

## FORMATIONS et HABILITATIONS

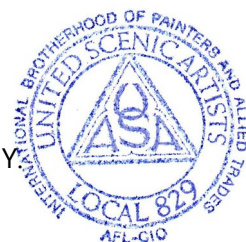
- Technicien lumières pendant neuf ans à l'Opéra de Gênes (Italie).
- Ecole de Lighting Design au Lester Polakov Studio and Forum of Stage Design, New York, NY
- Cours de Management au CNAM. Stage sur les risques psychosociaux.
- SST - SSIAP 1 - Habilitation électrique BR1.
- Diplôme en direction technique au C.F.P.T.S.
- Formateur en création lumière au C.F.P.T.S. <https://www.cfpts.com/>

## LOGICIELS et outils numériques

- Auto CAD, Premiere Pro, Word, Excel, Outlook. Windows et logiciels libres.

## LOISIRS et SPORTS

- Théâtre, cinéma, tourisme culturel, histoire, foot.



L D. - 257

LIGHT DESIGNER

*M. M. A. S.*